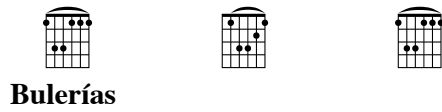


# COPLAS DE ROSA PINZÓN

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA



PIANO



En la ro - sa de los vien - tos \_\_\_\_\_ me  
Las flo - res que da el ca - ri - ño \_\_\_\_\_ son

§ (3ª vez *PIANO ff*)



di yo con tu que - ré; \_\_\_\_\_  
 blan-cas, o co - lo - rás, \_\_\_\_\_



per - dí has-ta el co - no - ci -  
 y a mí me to - có, mi



Measures 1-3 of the first system. Chords: Bbm, C, Eb7. Measure 3 has a triplet of eighth notes.



mien - to des - de el mo - men-to que te mi - ré. \_\_\_\_\_  
 ni - ño, u - na a - ma - po - la re - cién cor - tá. \_\_\_\_\_



Measures 4-6 of the second system. Chords: Ab, Db, C. Measure 6 has a triplet of eighth notes.



¡Ro - sa Pin - zón!  
 ¡Ro - sa Pin - zón!  
 ¡Ro - sa Pin - zón!

El ca - ri - ño siem-pre es lo -  
 Cuan-do quie - re la ga - di -  
 Yo re - pi - to de no - che y

Measures 7-9 of the third system. Chords: Fm, f, p. Measure 8 has a triplet of eighth notes. Dynamics: f (forte), p (piano).



cu - ra que no se cu - ra con la — ra - zón.  
 ta - na sue-nan cam - pa - nas al a - li - món...  
 dí - a la le - ta - ní - a de tu — can - ción.

Measures 10-12 of the fourth system. Chord: C7. Measure 12 has a triplet of eighth notes.

¡Ro - sa Pin - zón!  
 ¡Ro - sa Pin - zón!  
 ¡Ro - sa Pin - zón!

El ca - ri - ño, se - gún los  
 Y se ven des - de Puer - ta  
 Y a - ma - ne - ce con a - le -

Musical notation for the first system, featuring piano and forte dynamics and a triplet.

dí - as, es a - le - grí - a o es de - sa - zón.  
 Tie - rra bar - cos de gue - rra con su ca - ñón.  
 grí - a por bu - le - rí - a mi co - ra - zón.

Musical notation for the second system, including a guitar chord diagram and the Fm chord.

Ni el don, ni el din, \_\_\_\_\_ ni el din, ni el don... \_\_\_\_\_ Por tu  
 Ni el don, ni el din, \_\_\_\_\_ ni el din, ni el don... \_\_\_\_\_ Que te  
 Ni el don, ni el din, \_\_\_\_\_ ni el din, ni el don... \_\_\_\_\_ Por tu

Musical notation for the third system, showing Eb, Db, and C chords.

cul - pa, ca - ri - ño mí - o, per - dió el sen -  
 quie - re, s'en - tra - ñas mí - as, de no - che y

# CODA

Musical notation for the CODA section, featuring C7 and Fm chords.



tí - o Ro-sa  
dí - a Ro-sa

Pin - zón.  
Pin -



D. C.  
y 2ª



zón.



cul - pa, ca - ri -

CODA

Al  $\S$   
hasta CODA  
y salta



ño mí - o, per-dió el sen - tí - o Ro-sa Pin -



zón. Por tu zón.